**16.03.2023**

**Пресс-релиз**

**Санкт-Петербургская ярмарка искусства «1703» анонсирует годовую программу лектория**

**23 марта 2023 года состоится первое мероприятие из цикла открытых лекций и дискуссий, которые пройдут в Санкт-Петербурге этой весной в преддверии 2-й ярмарки искусства «1703».**

Коллекционер и меценат Евгения Попова расскажет о том, как увлечение искусством превращается в важнейшую часть жизни, может ли коллекционирование быть профессией и как лучше начать собирать произведения искусства. Это станет первым событием годовой программы лектория Санкт-Петербургской ярмарки искусства «1703», подготовленной ее организаторами совместно с командой школы Masters. Это и последующие мероприятия лектория «1703» доступны для всех желающих по предварительной регистрации и бесплатны для посетителей.

Лекция куратора издания «Диалог искусств» Московского музея современного искусства (MOOMA) и сооснователя некоммерческого арт-фонда Popov Foundation пройдет в пространстве Школы Masters (Итальянская улица, 17) и будет транслироваться на странице сообщества ярмарки в социальной сети ВКонтакте. «Как начать коллекционировать и не бояться» — тема лекции Евгении Поповой, но речь пойдет также о вопросах инвестиционной привлекательности искусства и о ее опыте сотрудничества с музеем в проекте по перезапуску журнала «Диалог искусств».

Идея годового лектория Санкт-Петербургской ярмарки искусства «1703» — привлечь внимание к темам современного искусства и коллекционирования, рассказать о задачах ярмарок и их роли в индустрии искусства. Особое внимание проект уделяет феноменам молодого искусства, а также наиболее актуальным направлениям художественной деятельности.

Мероприятия лектория «1703» будут проходить на различных площадках, значимых для петербургской творческой среды. В рамках лектория ярмарки «1703» ведущие эксперты в области современного искусства и художественного рынка расскажут о том, как понимать и коллекционировать произведения актуальных художников, чем живет индустрия искусства сегодня и как устроены ярмарки и биеннале.

2-я ярмарка искусства «1703» пройдет в петербургском Центральном выставочном зале «Манеж» с 14 по 18 июня и станет одной из площадок официальной культурной программы Петербургского международного экономического форума. Организатор — ПАО «Газпром» при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга. В ярмарке примут участие более 30 галерей современного искусства, которые представят работы как уже состоявшихся, так и молодых авторов. Проект нацелен на поддержку художников и галерей современного искусства, а также на развитие института коллекционирования в Санкт-Петербурге. Впервые ярмарка «1703» состоялась в июне 2022 года и была встречена с энтузиазмом профессионалами художественного рынка и представителями ведущих отечественных культурных институций, а также пользовалась успехом у гостей и жителей города — за четыре дня ее посетило свыше 10 тыс. человек.

**Официальный сайт проекта:**

<https://1703af.ru/>

**Пресс-служба:**

press@1703af.ru

**Справка по социально значимым проектам Газпрома в Санкт-Петербурге**

Группа Газпром ведет в Санкт-Петербурге масштабную работу по комплексному благоустройству города, по поддержке и развитию культуры и искусства, массового и профессионального спорта, здравоохранения, науки. В частности, к 2022 году Группа Газпром приняла участие более чем в 220 благотворительных проектах. К началу 2022 года по программе «Газпром — детям» в городе построено 37 современных спортивных объектов, включая спортивные комплексы, бассейны и катки.

В рамках программы по комплексному благоустройству Санкт-Петербурга реконструировано более 80 улиц, скверов, набережных и площадей, установлено свыше 16 тысяч уличных светильников. Ведутся масштабные реставрационные проекты в крупнейших музейных комплексах. На средства Газпрома завершено воссоздание интерьеров Лионского зала, проведены восстановительные работы в церкви Воскресения Христова, продолжается воссоздание интерьеров Зубовского флигеля Екатерининского дворца ГМЗ «Царское Село». С 2009 года Газпром является постоянным партнером ГМЗ «Петергоф» в восстановлении Китайского дворца в Ораниенбауме, к настоящему моменту отреставрировано 12 из 17 интерьеров дворца. Группа Газпром поддерживает масштабные выставочные и реставрационные проекты, в частности в Государственном Эрмитаже, Государственном Русском музее, Музее Фаберже.

Реализация Группой Газпром социально значимых проектов позволяет создавать в Санкт-Петербурге комфортные условия городской среды для проживания и работы, увеличивает привлекательность города как туристического, культурного и образовательного центра, дает стимул для качественного роста экономики региона. В 2021 году Газпром занял первое место в рейтинге социальной ответственности крупнейших российских компаний. Рейтинг составлен Институтом стратегических коммуникаций по итогам трех лет реализации компаниями общественных проектов в России.